ADDUFU

Les outils du gemmage

Le Hapchot



Le Bridon avec “huppe”



Le Bridon



L’escouarte



La caisse du résinier



Pousse-crampon



Pot et son crampon



La « Claudine » ou escouarte portative pour récolter la résine

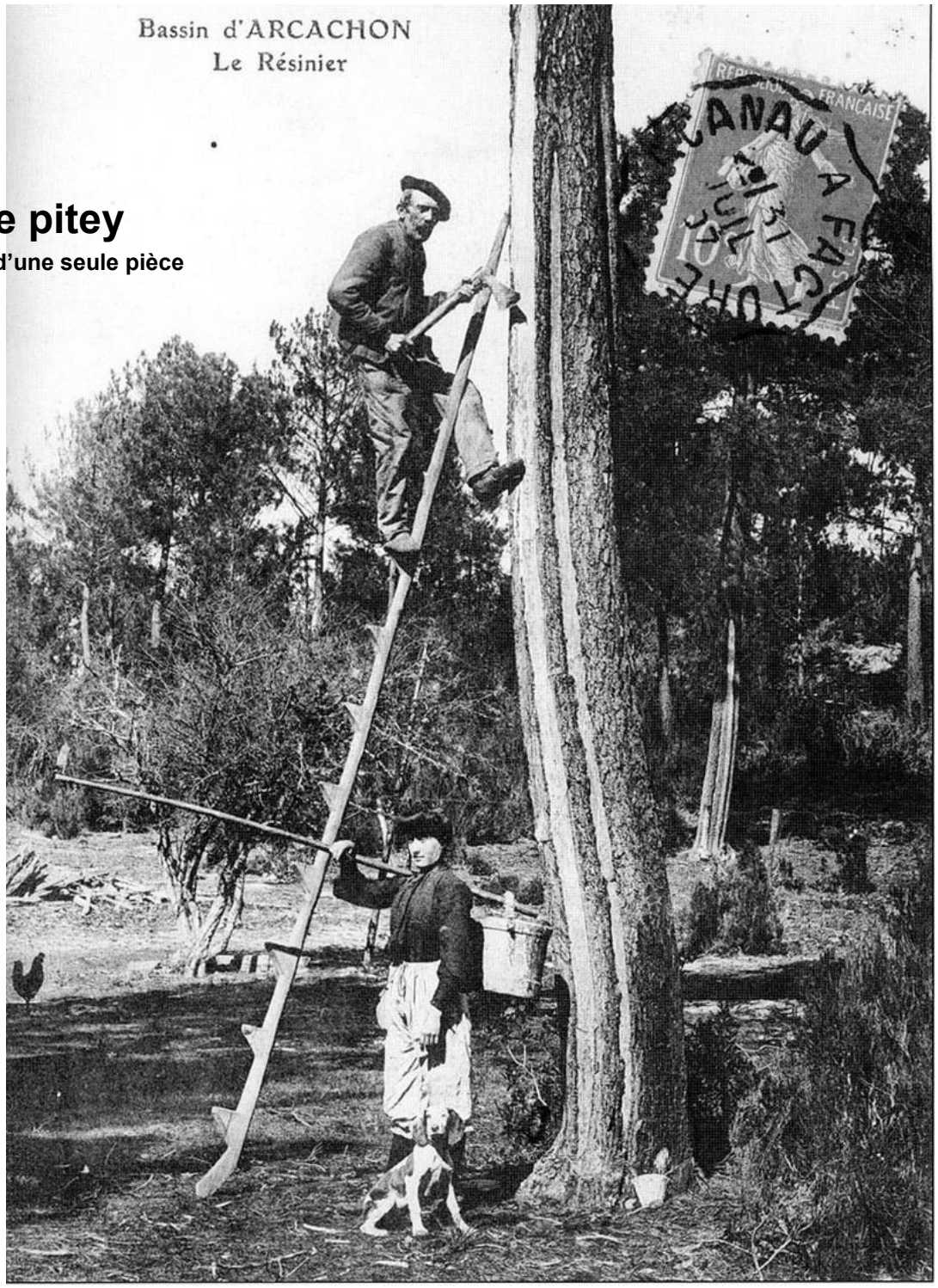


ADDUFU

Le pitey

échelle d'une seule pièce







La vie des résiniers était rude. Toute la famille participait aux différentes taches.

A la fin de l'hiver, le pin est écorcé à l'aide d'un « **sarcle** » pour préparer la « **care** ». La résine est dirigée dans le pot par le « **crampon** »





La « ***care*** » est réalisée à l'aide du « ***hapchot*** ». Les copeaux qui tombent sont appelés des « **galips** » et serviront à allumer le feu.



ADDUFU

Deux « ourets » ont refermé la cicatrice de la « care »



Ce pin a été gemmé pendant des années tout autour du tronc, provoquant un élargissement à la base du tronc, donnant naissance à un « Pin bouteille »



A l'aide d'une « palinette », les pots sont vidés dans une « escouarte » qui sera vidée dans une barrique.



Ici, « l'escouarte » a été vidée dans une « tosse », cuve en ciment. Le contenu est ensuite transvasé à l'aide d'une grande louche, le « cache », dans une barrique en bois de 336 litres, puis en métal.



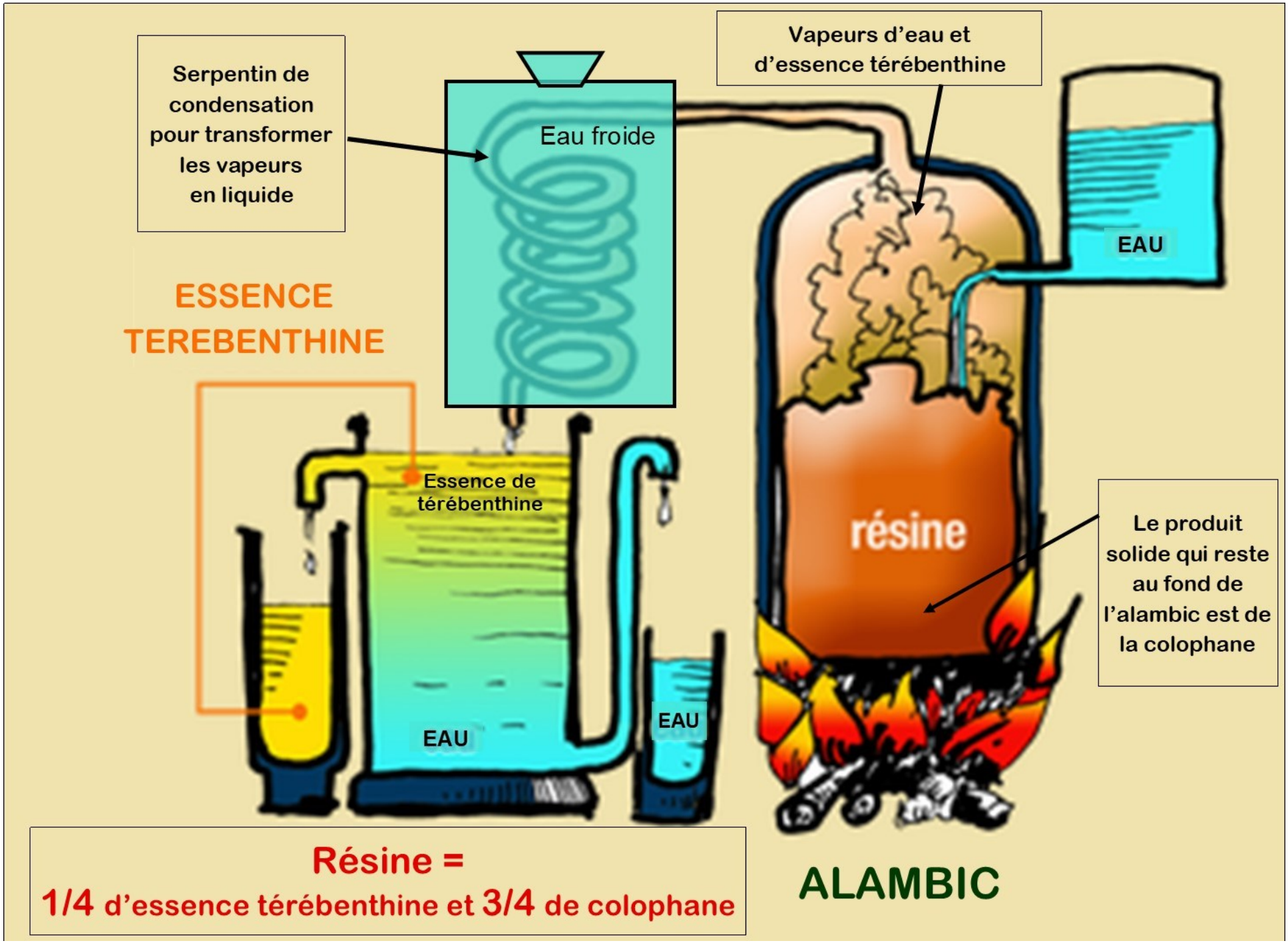


Récolte de la résine en vase clos.



ADDUFU

LA DISTILLATION DE LA RESINE



LA COLOPHANE

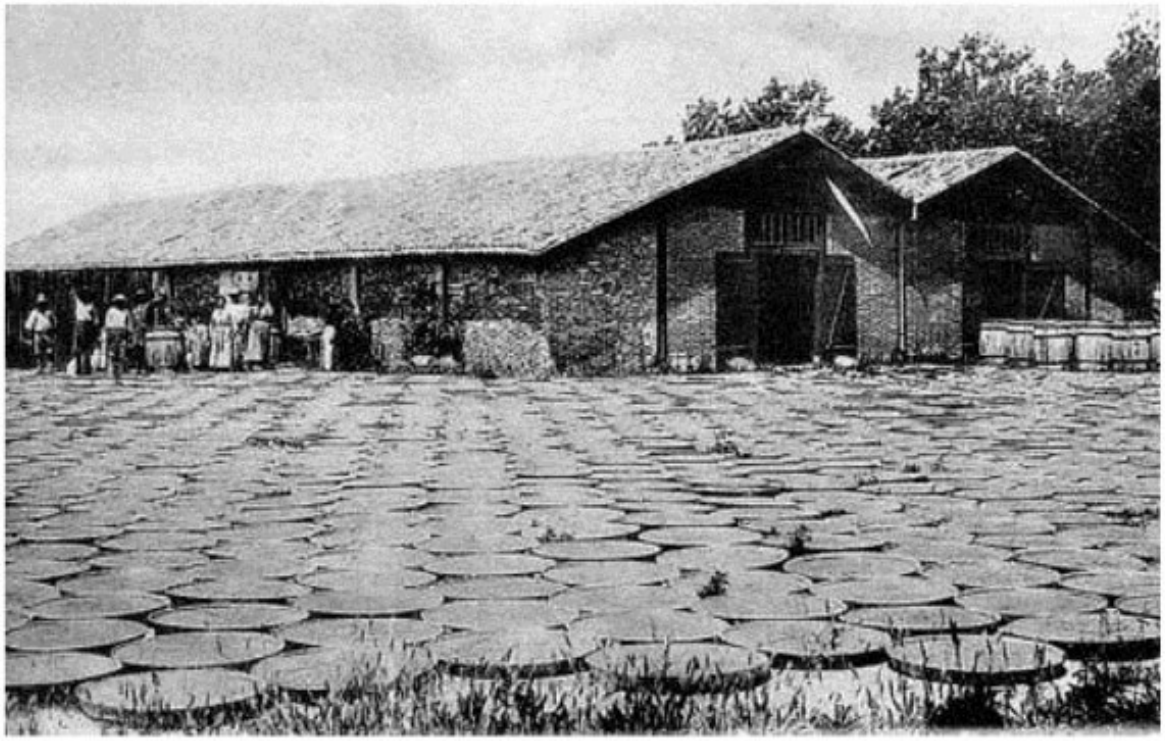
ADDUFU





Après la distillation, la colophane était mise dans des plateaux en métal qui étaient exposés au soleil pour donner à la colophane sa belle couleur ambrée.
« Les colophanes du soleil » de La Teste de Buch étaient très renommées.





ADDUFU

Produits fabriqués à base de colophane

