ADDUFU

La Forêt Usagère expliquée aux enfants :

Le Land-Art

Principe : Occuper un espace de 2mx2m, soit 4M2 en réalisant au sol ou en volume une composition à base de matériaux naturels, de récupération et autres.

Objectif : Stimuler la création : Créer au sol ou en volume une production à base d'éléments naturels (végétaux, sable, terre, cailloux, bois mort, ou matériaux récupérés sur le site, branches, plumes, etc..)Ils devront être agencer à terre, dans l'espace des 4m2, pour leur redonner vie dans une composition artistique.

Participants : Dans chaque classe, faire trois groupe de 8 ou 9.

Productions : Les œuvres pourront être concrètes ou abstraites, de n'importe quel genre

Intérêt : Le **Land Art** est avant tout un moyen d'exprimer et de développer sa créativité. Les élèves et les classes des écoles, peuvent travailler sur un projet en amont de la sortie, en visionnant des artistes spécialistes du Land-Art comme Robert Smithson, Robert Morris, Nancy Holt, Dennis Oppenheim, Walter De Maria, Christo et Jeanne-Claude, Michael Heizer, etc.

Verbes d'action : Poser, placer, installer, mettre, répartir, réunir,
Agencer, assembler, arranger, combiner, ranger, ordonner, grouper
Aligner, croiser, imbriquer, empiler, superposer, entasser,
Enfoncer, attacher, dresser, planter, ériger, etc…

Voici quelques exemples de réalisations par des élèves de CM1.



Les deux huttes





L'œil de la forêt



Les deux arbres





Le Fuji-Fougères

